

LA "NATURE" MÉLANGE LES GENRES

Qu'est-ce que le genre ?

45X... Combien de sexes existe-t-il ?

46XY = "GARÇON"
Pourquoi offre-t-on des poupées aux filles
et des voitures aux garçons ?

46XX = "FILLE"
Quel est le pourcentage de naissances
d'enfants intersexués ?

47XYY...
TRANSGENRE

47XXY... MtF

47XXY... HETEROSEXUALITE

48XXXXY... FtM

48XXYY... HOMOSEXUALITE

49XXXXXY... BISEXUALITE

Nos pratiques genrées sont-elles le produit
de normes sociales, culturelles et politiques ?
ET CAETERA...?!

Existe-t-il un lien entre sexe,
préférences sexuelles et manières d'être
masculines et féminines ?

La binarité masculin/féminin est elle un
dogme "naturel" indépassable ?

Le genre peut se déplacer au-delà
du binarisme naturalisé.
Des humains vivent et respirent dans
les interstices de cette relation binaire,
prouvent qu'elle n'est ni exhaustive
ni nécessaire.

Association culturelle d'éducation populaire,
TAPAGES souhaite, par ses rencontres, favo-
riser les questionnements à partir de créa-
tions cinématographiques.

TARIFS : 5 € le film - 15 € les 5 jours

Renseignement & Réservations

05 53 27 00 42

assotapages@gmail.com

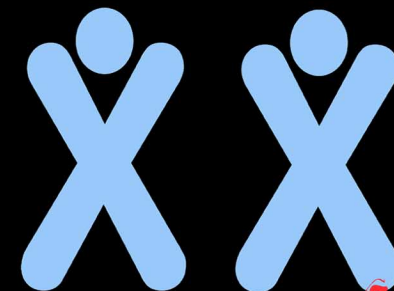
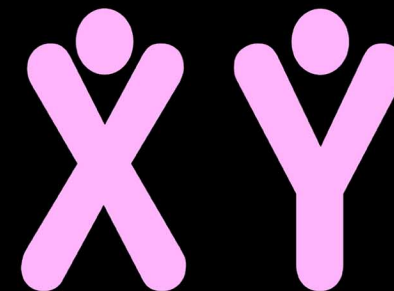
http://assotapages.blogspot.com/



C I N E M A R E N C O U T R E S

Mélange des genres

L'identité sexuelle en questions



"CHOISIR SON SEXE
SANS ENTRAVERES!"

07 au 11 avril 2010

BERGERAC - Auditorium



PROGRAMMATION :

Mercredi 7 avril 19h30

Ouverture: présentation - buffet

Projection (fiction)

“XXY”, de Lucía Puenzo

(Argentine-France-Espagne-vostf, 2007) - 91'

Alex, l'héroïne de XXY, est atteinte d'une « ambiguïté génitale ». Appelez-la hermaphrodite ou intersexuelle, ou voyez-la simplement comme un(e) adolescent(e) de 15 ans, d'apparence féminine, plus interdit(e) qu'un(e) autre devant les transformations de son corps.

Est-ce, pour elle, l'âge du choix de son identité sexuelle, avec chirurgie à la clé, comme le pense sa mère ?

Mais comment choisir... ?

Primé à la Semaine de la critique, à Cannes, ce premier film argentin intrigue par son sujet et il séduit dès qu'il le dépasse : les émois d'Alex, d'Alvaro, le fils d'amis de ses parents, et des jeunes qui se croisent sur une lande côtière d'un coin paumé de l'Uruguay sont évidemment universels, de même que les interrogations des adultes face à la sexualité de leurs enfants.

Intervention-Débat

“Inter” ou “Trans” - D'autres identités

Avec Éric Macé (sociologue, professeur-chercheur CADIS-EHESS et LAPSAC, département de sociologie de l'Université de Bordeaux) et

Tom Reucher (homme d'origine trans', psychologue clinicien).

Jeudi 8 avril 20h

(après-midi séance scolaire à 14h “XXY”)

Projection (documentaire)

“L'ordre des mots”, de Cynthia et Melissa

Arra - (France, 2007) - 75'

Ce film a pour objet de donner la parole à des personnes Trans' et Intersexe dont la quête d'identité de genre se trouve entravée par des normes établies. Leurs moyens de résistance se situent dans la recherche d'outils de savoir, de corporalités, de sexualités, mais aussi d'identités alternatives en dehors des schémas conventionnels.

Loin du traitement habituel des questions Trans', ce film, par le choix de ses portraits, tous acteurs et précurseurs contemporains du mouvement Trans' et Intersexe en France, aborde de front ces questions d'identité de genre en interrogeant non seulement nos normes sociétales trop souvent incontestées mais aussi en analysant la nature

de l'oppression et de la répression dont fait l'objet cette communauté.

Intervention-Débat

L'identification: représentations & médias

Avec Maud-Yeuse Thomas (militante trans, cofondatrice de l'association “Sans Contrefaçon”) et **Karine Espineira** (doctorante à l'université de Nice-Sophia Antipolis, cofondatrice de “Sans Contrefaçon”).

Vendredi 9 avril 20h

Projection (fiction)

“Finn's girl”, de Laurie Colbert et Dominique Cardonna - (Canada-vostf, 2009) - 99'

Docteur Finn Jefferies, brillante gynécologue, est une lesbienne à qui tout sourit jusqu'à la mort de sa compagne, Nancy. Seule face à Zelly, fille biologique de Nancy, Finn a du mal à s'adapter à son nouveau rôle de mère célibataire. Perdue dans son deuil, elle n'est pas assez vigilante avec Zelly qui la défie, vole, fume des joints et fait l'école buissonnière. Responsable des tests pour un nouveau traitement qui pourrait aider les femmes en mal de conception, Finn choisit de quitter son poste quand elle soupçonne la dangerosité de ces tests pour les femmes. Finn reprend alors la clinique où Nancy pratiquait des IVG, malgré la pression constante des ligues anti-avortement.

Intervention-Débat

Terminologie des identités: genre et sexe

Avec Natacha Chetcuti (sociologue, laboratoire d'Anthropologie Sociale-EHESS) et **Nathalie Rubel** (professeur en lycée et docteur en philosophie sur les enjeux laïques du droit sexuel).

Samedi 10 avril 20h

Projection (documentaire)

“A Place of rage”, de Pratibha Parmar (Grande-Bretagne, 1991) - 52'

Centré sur les militantes féministes afro-américaines, ce documentaire donne notamment la parole à Angela Davis et June Jordan qui évoquent leurs expériences et l'histoire du black feminism. Angela Davis, militante communiste des droits civiques, fut emprisonnée avant d'être acquittée. Elle poursuit une carrière à l'Université de Californie (études féministes). June Jordan poétesse, professeure et militante engagée est devenue une voix passionnée d'une génération aux prises avec les

débats sur la race, le sexe, la sexualité, la politique, la guerre, la violence, et les droits de l'homme. Elle a joué un rôle fondamental dans les mouvements artistiques, politiques et sociaux noirs américains.

Intervention-Débat

Sexe, race, classe: une affaire d'éducation?

Avec Elsa Dorlin (maître de conférence en philosophie, Université Paris 1) et

Leïla Acherar (docteur en sciences de l'éducation Rapport “Filles et garçons à l'école maternelle” 2003).

Dimanche 11 avril 14h30

Clôture: bilan - buffet

Projection (fiction)

“Les joies de la famille”, Ella Lemhagen (Suède-vostf, 2008) - 103'

Göran et Sven, un couple homosexuel vivant dans une banlieue suédoise idyllique, ont été jugés aptes à adopter un enfant. Un jour, ils reçoivent une lettre leur apprenant qu'ils vont pouvoir élever un jeune suédois âgé d'un an et demi, Patrik. Mais quand Patrik arrive, ils ont une surprise...

Intervention-Débat

Homoparentalité & identité masculine

Avec Emmanuel Gratton (docteur en sociologie, maître de conférence à l'Université d'Angers) et **Myriam Beaugendre** (psychologue clinicienne psychothérapeute).

RENCONTRES OFF - PARTENARIAT

“Esse que quelqu'un sait où on peut baiser ce soir ?”

J'ai répondu au bois (Lecture Performance)

Création du Melkior Théâtre (texte d'Eric Da Silva)

À la “Gare Mondiale” - Espace René Coicaud à Bergerac
Entrée libre - Réservation : 05 53 57 90 77

Mardi 6 avril à 20h30 - Jeudi 8 avril à 23h00

Samedi 10 avril à 17h30

Le bois de Boulogne, lieu de passage, de lutte, de vie et de plaisir; des personnages sans représentations authentifiées ou affichées dans le théâtre d'aujourd'hui... Des femmes s'approchent, sont-ce des femmes ? Elles-mêmes hommes et femmes “en désaccord avec le sexe” ?

(Coproduction Théâtre National de Bordeaux Aquitaine, Office Artistique de la Région Aquitaine, Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord, Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Aquitaine. Avec le soutien de la Ville de Bergerac, du Conseil Général de la Dordogne et du Conseil Régional d'Aquitaine)